

Za pozwoleniem Zwierzchności.

Dziś w NIEDZIELĘ to jest: dnia 22 Maja 1853 roku.

Niewidziane dotąd na Scenie Teatru Radomskiego Historyczne Obrazy,

w złotych ramach za gazą, z żywych osób ułożone:

ŻYCIE I ŚMIERĆ MARYI SZTUART KROLOWEJ SZKOCKIEJ

OBRAZ PIERWSZY.

Marya Królowa Szkocka przyjmuje Posłów Szkockich.

Marya, Królowa Szkocka	Panna Okólna.
Leslej, Biskup Roscej	Pan Nowiński.
Hrabia Muraj	Pan Schnepel.
Hrabia Avenel	Pan Szmoliński.
Hrabia Douglas	Pan Czajkowski.
Mis Lucya, Hrabianka Irton.	Pani Zenopolska.
Mac Dickson, Marszałek dworu Maryi	Pan Solarski.
George, Paź Królowej	Leonida.

OBJASNIENIE OBRAZU:

Marya Sztuart po śmierci małżonka, mieszkała w Lorrain na łonie rodziny. Szkocja podzielona na dwa przeciwnie Stronnictwa, usilnie wymagała obecności Królowej. Leslej Biskup Hrabstwa Rossie, Hrabia Murraj, i inni, przybywszy do jej zająca, skłonili ją do powrotu, kładąc pod stopy oznaki Królewskiej godności. Marya ulegając życzeniom Ludu, z łzami opuszczała brzozi Francji — a straszliwe przeczuć okropnych nieszczęść, które ją czekały za morzem, uderzyły jej duszę.

OBRAZ DRUGI.

Dawid Rizzio, zamordowany w obec Maryi Sztuart.

Marya, Królowa Szkocka	Panna Okólna.
Dawid Rizzio, jej Faworyt	Pan Bolesław Nowiński.
Henryk Darnlej, Małżonek Maryi	Pan Styński.
Mis Lucya Irton	Pani Zenopolska.
Mis Sara Douglas, Damy Dworu Królowej	Pani Schnepel.
Mis Jenny Staunton	Pani Czajkowska.
Margarita, młoda Arliarka	Panna Zaleska.
George, Paź Królowej	Leonida.
Zbrojni Mordercy.	

OBJASNIENIE OBRAZU:

Marya namiętnie lubiąca muzykę i poezję, całe swe zaufanie położyła w Dawidzie Rizzio, Śpiewaku Włoskim, który był przy niej umieszczony przez Henryka Darnleja, jej małżonka. Łaski, jakich doświadczał ten ulubieniec, wzbudziły zazdrość pierwszych Panów Szkockich. Spryskano się więc na jego zgnę — wybrano godzinę, gdy Rizzio zabawił Królową śpiewem i poezją, w dniu 9 Marca 1566 roku podczas wieczery, spryskaniu wpadli do gabinetu Królowej — i pomimo przerażających krzyków, w oczach jej zamordowali go. — Okropne to morderstwo, było przyczyną: iż Marya utraciła wszelkie przywiązanie do męża, a gdy tenże później padł ofiarą podobnego wypadku — oskarżano, lecz bez żadnych dowodów, iż Marya była współniczką tej zbrodni.

OBRAZ TRZECI.

Marya Sztuart zmuszona podpisać Abdykację.

Marya Sztuart Królowa Szkocka	Panna Okólna.
Lord Lindsay, Postanice Stronnictwa przeciwnego	Pan Bolesław Nowiński.
Hrabia Muraj	Pan Schnepel.
Hrabia Thierlston	Pan Czajkowski.
Mis Lucya, Hrabianka Irton.	Pani Zenopolska.
Mis Jenny Staunton	Pani Czajkowska.
George, Paź Królowej	Leonida.

OBJASNIENIE OBRAZU:

Po przegranej bitwie pod Boethiwen, Marya Sztuart dostała się w ręce zwycięzców i uwięzioną została, w zamku Loch-Loewen, leżącym na środku wielkiego jeziora. Kiedy Marya doświadczając najprzykreszego obchodzenia się w więzieniu, jęczała w cierpieniu niewoli. — Stronnictwo przeciwne Sztuartom, postanowiło wyzwać ją z Tronu. Wysłany Lord Lindsay, najnieubłagniejszy i najzawzięty wróg Maryi Sztuart, przybył do zamku Loch-Loewen i żądał od niej zrzeczenia się praw do Korony, na rzecz jej syna, a w czasie małoletności jego, Hrabie Murraj zarządów Państwa. Królowa z grozą odsuwa podany jej Akt, lecz dzięki i okrutny Lindsay, żelazną rękawicą tak silnie uchwycił ją za rękę, że taż z bólu i przerażenia prawie omłotała, zrzeczenie się podpisać była przymuszona.

SZANOWNA PUBLICZNOŚCI! Gorliwy o Waszą zabawę, z nowymi Dekoracyami i Garderobą — postanowiłem przedstawić Wam nowy rodzaj widowiska. Obrazy zamknięte w ramach za gazą, z żywych Osób ułożone — na wzór tych jakie Amatorowie w Teatrze Warszawskim przedstawili. Jeżeli zyskać potrafię zadowolenie Wasze, będę wynagrodzonym dostatecznie. Najobowiązujszy, Nowiński.

Zakończy bardzo wesoła Komedia w 1st Akcie:

PODSTARZAŁA PANNA

O S O B Y.

Pan Ubrdalski szlachcic	Pan Nowiński.
Teresa) jego dzieci	Pani Schnepel.
Walery)	Pan Schnepel.
Trzpiotalski Rotmistrz Huzarów	Pan Bolesław Nowiński.

Panna Świętochna Ochmistrzyni	Pani Nowińska.
Luks, służący Trzpiotalskiego	Pan Szmoliński.
Walenty stary sługa Ubrdalskiego	Pan Czajkowski.
Scena na wsi w domu Ubrdalskiego.	

Lubo kosztu do Obrazów tych bardzo wielkie, jednakże mam nadzieję, że Szanowna Publiczność, liczącym zebraniem się, wynagrodzić je raczy.

Nowo urządzone zasłony w oknach, dla ochrony, od przeszkadzającego światła dziennego, pozwolą zacząć Widowisko punktualnie o godzinie w pół do 8-jej.

CENA MIEJSC ZWYCZAJNA.

Powozy zajeżdżać mają od Ulicy Warszawskiej, a odjeżdżać Ulicą Kozienicką.

OBRAZ CZWARTY.

Marya Sztuart chce uciec z więzienia.

Marya Sztuart, Królowa Szkocka	Panna Okólna.
Arcy-Biskup St. André	Pan Szmoliński.
Margarita, młoda Szkotka	Pani Schnepel.
Hrabia Argile	Pan Styński.
Houdington, Komendant zamku Windefeld	Pan Czajkowski.
Zbrojni.	

OBJASNIENIE OBRAZU:

Elżbieta Królowa Angielska, długo więziła siostrę swoją i rywalkę, w odległym zamku Windefeld. Jej stronnicy naprzemno po kilkakroć kasili się o uwolnienie Królowej, pogorsząc tym więcej stan jej niewoli. Nareszcie pełen poświęcenia się, najwzięjszy z jej poddanych, Pasterz, Jerzy St. André Arcy-Biskup Sakonii, postanowił jakim być sposobem uratować Królową — pod różnemi postaciami krążył ustawicznie około zamku, szukając sposobności dostania się do jej więzienia. Pewnego ranku, gdy silna i gęsta mgła sprzyjała jego zamiarom, przedarł się z zaufanymi ludźmi, aż między fossy zamkowe, po drabinie dostał się do jej pokoju. — Marya była gotową do ucieczki, już się mieli oknem wy dostać, gdy dzięki Houdington oddany sprawie Elżbiety, przebudził się ze snu, spostrzegł obcych ludzi w fossach, z broju wpada do mieszkania Maryi, i w oczach Królowej pomimo rozdzierające krzyki nieszczęśliwej, morduje szlachetnego Arcy-Biskupa — który dał najwznieślijszy przykład wierności i poświęcenia.

OBRAZ PIĄTY.

Ostatnie chwile życia Maryi Sztuart.

Marya Sztuart, Królowa Szkocka	Panna Okólna.
Lord Bourleigh	Pan Nowiński.
Książę Northumberland	Pan Schnepel.
Hrabia Melwil	Pan Szmoliński.
Mis Lucya Irton	Pani Zenopolska.
Mis Sara Douglas, Damy Królowej	Pani Schnepel.
Mis Jenny Staunton	Pani Czajkowska.
Mac Gregor	Pan Czajkowski.
Mac Ruten	Pan Styński.

OBJASNIENIE OBRAZU:

Ofiara dumy i ambicji, Marya oskarżona i osądzona przez Trybunał uległych Sędziów, została na śmierć skazana, mimo swej niewinności, 18 Lutego 1587 roku. Napisawszy list pożegnalny do Króla Francuzkiego, ubrała się w czarną aksamitną suknię, wystrzeliła się ze staraniem, jakiego już dawno u niej nie postrzegano. Następnie udała się do swego Oratorium, gdzie dopełniła ostatnich obowiązków prawdziwej chrześcianki. Pod ten czas Lord Bourleigh w towarzystwie najpierwszych Panów Angielskich, oznajmił jej, że czas egzekucji już nadchodzi. W ówczas Marya ujmując w ręce mały krucyfiks z słońskiej kości, poszła z nim uspokajając i pocieszając płaczące wiernie kobiety. Melwil dotąd najwzięjszy z jej stronników, pełen rozpaczki kłęcząc i całując jej ręce, żegna po raz ostatni swoją Królową. Marya z słodczą wzmianką mu odwagę, na której jej niezbývá, poczem udaje się do sali śmierci gdzie wyrok ma być wykonanym.

OBRAZ SZÓSTY.

Marya Sztuart ścięta.

Marya, Królowa Szkocka	Panna Okólna.
Lord Bourleigh	Pan Nowiński.
Hrabia Marechal	Pan Bolesław Nowiński.
Hrabia Szrewsbury	Pan Zaleski.
Kat.	Pan Czajkowski.
Paulet	Pan Solarski.
Sejton	Pan Schnepel.
Bridge	Pan Szmoliński.
Zbrojni — Lud Angielski — Kobiety.	

OBJASNIENIE OBRAZU:

Głową Maryi po dwukrotnym uderzeniu, oddzieloną od ciała pokazano ludowi, a Hrabia Marechal donośnym wykrzyknął głosem: „Tym sposobem zginą wszyscy nieprzyjaciele Królowej Elżbiety i Anglii.

Radlow

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE